

# Lía Chapman nominada como mejor actriz secundaria en Madrid IFF 2018

Por **Alfonso Quiñones** - 25 mayo, 2018



*Lía Chapman (Foto servida por la actriz)*

SD. La actriz dominicana Lía Chapman acaba de recibir la noticia de que está nominada como Mejor Actriz de Reparto en cortometrajes del Madrid International Film Festival 2018, que tendrá lugar del 21 al 28 de julio.

“Estoy súper feliz, primero porque el corto es de un director dominicano que se llama Ray Hungría y que vive en Nueva York. Rodamos el corto en Nueva York con Wendy regalado que hace de mi hija. Y es una obra que acaba de ganar Mejor Corto en el Festival de México hace unos días y justo hoy nos acaban de dar esa noticia de que estoy nominada como mejor actriz secundaria. Y estoy enloquecida de emoción, porque fue un trabajo muy duro y un personaje muy complicado”, dijo en exclusiva para Notaclave.com, desde Madrid.

La destacada actriz tiene una larga hoja de servicios delante de la cámara en películas como *Antes que anochezca* (2000); *Sin noticia De Dios* (2001) donde compartió roles con Penélope Cruz; la argentina *Olga, Victoria Olga* (2006); o *El*

*Rey de La Habana* (2006), entre muchas otras. Y desde hace algún tiempo se ha enfrascado en el mundo del cortometraje con el fin de dar el salto a la dirección.

“La historia es de una madre que se lía con el novio de la hija, y la hija los encuentra”, dice. “De eso va el corto por el cual acaba de ser nominada al Festival de Cine de Madrid, a fines de julio. Coincide con el Festival de Nueva York dominicano y soy allí jurado y presentan mis dos cortos que yo he dirigido y voy a tener que quedarme unos días”.

Del 1 al 7 de julio, Lía lleva su corto “En los brazos de mi madre” al Festival de Gibara, en Cuba, un evento que desde que lo ha tomado en sus manos Jorge Perugorría ha querido insuflarle otra dimensión. Su corto, que trata sobre la relación entre madre e hija, “es una historia de amor y perdón entre madre e hija”, estará también en el Festival de Alicante, por lo cual se siente especialmente emocionada, ya que con ese festival puede entrar a competencia en los Goya.

Preguntada acerca de el salto a la dirección de largometrajes, reconoció que quiere por lo menos dirigir un corto más. “Quiero estar con los pies más en la Tierra. Quiero rodar ese largometraje en mi isla, en mi isla, en mi isla, si Dios lo permite. Es como la hija pródiga que vuelve a casa”. El guión está en manos de una productora en Santo Domingo, esperando que le digan si les gusta o no.

Mientras, tiene entre manos dos cortos, uno que le pidió a la escritora Victoria Viñuesa, y otro que escribió ella misma y que va sobre una historia complicada de mujeres, “como a mí me gusta conta”, apunta la actriz que ahora está pasando más tiempo en Madrid y salta de allí a Nueva York y a Santo Domingo y a Los Ángeles.

Lía Chapman competirá en este Madrid IFF 2018 con

*1968*

Christine Harnos

*Bullets of Justice*

Doroteya Toleva

*Todo el mundo lo está haciendo bien*

Alexandra Park

*Por un buen tiempo*

Janet Ulrich Brooks

*Jenni*

Lia Champman

*Nora*

Anna McNiven

*El martillo*

Clare Adrian

*Esperando a Nana*

DeDe Drake

*Ojos errantes*

Allison Paige

Esperamos tu comentario

258  
SHARES

 Share

 Tweet



**Alfonso Quiñones**

Alfonso Quiñones (Cuba, 1959). Periodista, poeta, culturólogo, productor de cine y del programa de TV Confabulaciones